

Vo de stross is härz*

Rapper benutzen für ihren Sprechgesang die Sprache der Jugendlichen und besitzen daher bei jungen Leuten eine hohe Glaubwürdigkeit. Im Hip Hop finden sich entgegen dem oft schlechten Image viele hochwertige Texte, die sich für die Bearbeitung in Unterricht und Jugendarbeit bestens eignen. In diesem Werkbuch mit allen Liedern auch auf CD sind populäre Künstler der ersten Stunde vertreten wie Black Tiger, Spooman oder Bligg. Weitere Künstler und Gruppen sind Vängler, Shape, Wurzel 5, LUL DXE, Apache, Steven Egal, TAZ, Greis, Mc Rony, Luut und Tüütli, Walter Esposito, Henri. Zu drei Instrumental Beats auf der CD können Jugendliche selbst Rap-Texte verfassen.

Die ausgewählten Songs drehen sich um folgende Themen: Rollenbilder, Jugendgewalt, Glaube und Lebenssinn, Familie, Gerechtigkeit, Autoraser, Drogen, Liebe, Suizid, Alkohol, Rassismus. Die Liedtexte werden sehr sorgfältig erschlossen. Für jedes Lied und dessen Thema werden spezifische Verarbeitungs-Methode vorgestellt. Das Heft ist mit seinen zahlreichen Kopiervorlagen so konzipiert, dass es ohne zeitaufwändige Vorbereitung eingesetzt werden kann in Lebenskunde, Religion, Deutsch, Musik und bei einem zweisprachigen Lied auch im Französisch.

* kann bei uns z. B. am runden Tisch besichtigt werden

