

HipHop-Center Bern

Das „HipHop-Center“ Bern ist ein Jugendzentrum, das sich spezifisch auf die Subkultur Hip-Hop ausgerichtet hat. Zahlreiche Arbeits- und Hip-Hop-Gruppen (Rap, Tanz, Graffiti, DJing und Beatbox) trainieren in den Räumlichkeiten an der Wankdorfstrasse.

Viele Tanz- und Rap-Crews aus dem HipHop-Center treten im Rahmen der Hip-Hop-Gottesdienste in der Markuskirche auf. Aber auch an anderen Orten und im Rahmen von Workshops für Jugendliche zeigen diese Gruppen ihr Talent und Können.

www.hiphopcenter.ch

Das HipHop-Center Bern befindet sich im Gebiet der Evangelisch-reformierten Kirchgemeinde Markus in Bern. Seit einigen Jahren spannen Kirchgemeinde und Jugendzentrum, insbesondere Pfarrer Herbert Knecht und HipHop-Center-Teamleiter Benjamin Müller, zusammen. Kernpunkt dieser Gemeinschaftsarbeit sind die Hip-Hop-Gottesdienste. Viele im Center aktive Jugendliche fiebern diesem Auftritt und intensivieren dafür ihr Training. Die Gottesdienste sind jeweils sehr gut besucht und zeigen, dass auch die Hip-Hop-Kultur sich eignet, Kirche zu leben.

KISTE, der Projektkredit der Reformierten Kirchen Bern-Jura-Solothurn für die Jugendarbeit, hat ein gemeinsames Gesuch der Kirchgemeinde Markus und des HipHop-Centers gutgeheissen und einen Unterstützungsbeitrag gesprochen.

Für die jungen Menschen, die im HipHop-Center ein und aus gehen, finden dort Raum, um ihre Kreativität auszuleben. Sie erfahren dort Freundschaften, echte Partizipation, sinnstiftende Freizeit, Eigenwirksamkeit und eine Förderung ihres Selbstvertrauens. Ein Begleitungsteam animiert und befähigt sie, Projektideen auszudenken und umzusetzen.

Die steigende Anzahl der beteiligten Jugendlichen und das starke Interesse an den Aktivitäten zeigen auf, dass die Partizipationsstruktur des HipHop-Centers auf ein Bedürfnis der Jugend aus der gesamten Stadt Bern trifft. Die positiven Feedbacks von Eltern, Lehrbetrieben, Bezugs- und Schlüsselpersonen bestätigen eine präventive und gesundheitsfördernde Wirkung. Dabei ist das Fördern und Fordern der Fähigkeiten und das Minimieren der Risikofaktoren bei den Jugendlichen von zentraler Wichtigkeit. Die Attraktivität der Hip-Hop-Musik benutzt das Begleit-Team des HipHop-Centers als Aktivierungs- und Verbindungspunkt für die vielen Jugendlichen, mit ihren unterschiedlichen sozialen, kulturellen und ökonomischen Hintergründen.

Hauptziel des HipHop-Centers:

Jugendliche aus der Stadt Bern und Umgebung beteiligen sich in Arbeitsgruppen an der Entwicklung des HipHop Centers und gestalten ihre HipHop Aktivitäten selbständig. Durch Begleitpersonen wird ihre Selbständigkeit und Sozialkompetenz gefördert und gefordert.

Teilziele:

Die Jugendlichen organisieren ihre Events (Auftritte, etc.) weitmöglichst selbständig.	Die Jugendlichen erarbeiten selbständig die beiden Themen Respekt/Toleranz und HipHop/Gott.	Die HipHop-Gruppen treten öffentlich auf und animieren andere zur aktiven Teilnahme.	Junge Erwachsene begleiten die Arbeits- und HipHop-Gruppen bei der Umsetzung ihrer Aktivitäten.
--	---	--	---

Geplante Aktivitäten:

HipHop-Gottesdienste

Die Jugendlichen gestalten zwei HipHop-Gottesdienste in Zusammenarbeit mit der Reformierten Kirchgemeinde Markus Bern. Von Technik, Moderation, Themenwahl bis hin zu HipHop-Beiträgen beteiligen sie sich in allen Aufgabenbereichen.

Rap- und Tanz-Workshop

Mit Fachpersonen aus der Berner HipHop-Szene organisieren einzelne Jugendliche einen Rap- und Tanz-Workshop im KUW der Markuskirche Bern.

Workshop HipHop & Gott

Mit Fachpersonen aus der Kirche organisieren und gestalten interessierte Jugendliche einen Workshop zum Thema HipHop & Gott.

Tanz-Workshop

Mit einer Fachperson aus der Berner HipHop-Szene organisieren einzelne Jugendliche einen Tanz-Workshop im HipHop-Center.

Spray-Workshop

Mit einer Fachperson aus der Berner HipHop-Szene organisieren einzelne Jugendliche einen Spray-Workshop im HipHop-Center.

Kontakt:

Benjamin Müller
HipHop-Center
Wankdorffeldstr. 102
CH - 3014 Bern
Büro: 031 511 21 14 / B. Müller: 079 743 87 14
info@hiphopcenter.ch / www.hiphopcenter.ch

